Входная контрольная работа по русскому языку для 5 класса

Тема: «Повторение изученного в начальной школе»

Демонстрационный вариант

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 5 класса по русскому языку по теме «Повторение изученного в начальной школе». Задания позволяют оценить остаточные знания и умения, полученные в начальной школе, и определить готовность учащихся к изучению курса русского языка в 5 классе.

2. Условия проведения

Время выполнения работы, включая организационную часть – 40 минут.

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	4	16
Повышенный	1	3
Высокий	1	4
Итого	6	23

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов
1	6.2, 6.3, 7.1–7.5	Применять орфографические и пунктуационные правила на практике; различать изученные орфограммы; соблюдать нормы правописания и пунктуации	Базовый	7
2	4.10, 4.12	Распознавать морфемы в слове; проводить морфемный анализ	Базовый	2
3	4.1, 4.2	Характеризовать звуки; проводить фонетический анализ слова	Базовый	3
4	4.15–4.18	Определять морфологические	Базовый	4

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов
		признаки имени существительного; проводить морфологический анализ в рамках изученного		
5	4.3, 4.5, 4.7	Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор синонимов); распознавать синонимы; проводить лексический анализ слов (в рамках изученного)	Повышенный	3
6	4.29, 4.32, 4.42, 7.2	Проводить синтаксический анализ предложения; распознавать однородные члены; определять морфологические средства выражения членов предложения; объяснять пунктуацию при однородных членах	Высокий	4

5. Задания контрольной работы

Входная контрольная работа по русскому языку для 5 класса

Тема: «Повторение изученного в начальной школе»

Демонстрационный вариант

Задание 1 (базовый уровень) – 7 баллов

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Осенний наряд

Осе(н,нь)ю лес быстро меня..т свой наря.. . (В)месте с заморо..ками приход..т х..лодный ветер хмурое небо. Пр..мой луч(?) солнца пробива..т листву б..рёзы и озаряет поляну. (На)траве кустах доро..ках бл..стит с..р..бристый иней. На опушк.. кр..суются молодые осинки. Т..жёлые гроздья р..бины ярко пыла..т на со(?)нце. Птицы собираются в стаи и с грус(?)ными криками ул..тают на юг. Скоро спряч..тся в тёплую норку ёж укро..тся сухими листьями. На к..ре старого дуба шурш..т и прыга..т шустрая белк.. . Природа замира..т перед приходом з..мы.

Задание 2 (базовый уровень) – 2 балла

Разберите по составу слово **приход..т** (из второго предложения)

Задание 3 (базовый уровень) – 3 балла

Сделайте звуко-буквенный разбор слова **доро..ках** (из четвертого предложения).

Задание 4 (базовый уровень) – 4 балла

Выпишите из **второго** предложения текста все имена существительные, определите их род, число, склонение и падеж.

Задание 5 (повышенный уровень) – 3 балла

Выпишите из **седьмого** предложения текста глагол, который можно заменить синонимом без изменения смысла. Подберите к нему синоним и запишите его. Кратко объясните, почему эти слова являются синонимами (что у них общего в значении).

Задание 6 (высокий уровень) – 4 балла

Выпишите из текста предложение: «(На)траве кустах доро..ках бл..стит с..р..бристый иней».

1. Подчеркните все члены предложения.
2. Выпишите все словосочетания из этого предложения с указанием главного и зависимого слова.
3. Объясните постановку знаков препинания графически (составьте схему предложения).

6. Уровни оценивания

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–9	10–14	15–19	20–23

7. Критерии оценивания заданий

Примечание. Ошибки, допущенные учеником на орфографические и пунктуационные правила, не изучаемые в начальной школе, не учитываются при оценивании.

Задание 1 (максимум 7 баллов)

Баллы	Критерии
Орфография (максимум 4 балла)	
4	Орфографических ошибок нет (допускается 1–2 исправления неверного написания на верное).
3	Допущено 1–2 орфографические ошибки.
2	Допущено 3–4 орфографические ошибки.
1	Допущено 5 орфографических ошибок.
0	Допущено более 5 орфографических ошибок.
Пунктуация (максимум 3 балла)	
3	Пунктуационных ошибок нет.
2	Допущена 1 пунктуационная ошибка.
1	Допущено 2 пунктуационные ошибки.
0	Допущено более 2 пунктуационных ошибок.

Задание 2 (максимум 2 балла)

Баллы	Критерии
2	Все морфемы (приставка, корень, суффикс, окончание, основа) выделены верно.
1	Допущена 1 ошибка в выделении морфем.
0	Допущено 2 и более ошибок ИЛИ задание не выполнено.

Задание 3 (максимум 3 балла)

Баллы	Критерии
3	Разбор выполнен полностью верно: записана транскрипция, дана характеристика каждого звука, правильно подсчитаны буквы и звуки.
2	Допущена 1–2 ошибки в характеристике звуков ИЛИ в подсчёте букв/звуков ИЛИ пропущен один из обязательных элементов разбора.
1	Допущено 3–4 ошибки.
0	Допущено 5 и более ошибок ИЛИ задание не выполнено.

Задание 4 (максимум 4 балла)

Баллы	Критерии
4	Выписаны все существительные, все морфологические признаки (род, число, склонение, падеж) определены верно.
3	Допущена 1 ошибка в определении признаков ИЛИ пропущено 1 существительное (при верном определении остальных).
2	Допущено 2 ошибки в определении признаков ИЛИ пропущено 2 существительных.
1	Допущено 3 ошибки в определении признаков ИЛИ пропущено 3 существительных.
0	Допущено более 3 ошибок ИЛИ задание не выполнено.

Задание 5 (максимум 3 балла)

Баллы	Критерии

Баллы	Критерии
3	Верно выписан глагол; верно подобран синоним; дано верное объяснение их смысловой близости (указано общее значение).
2	Допущена 1 ошибка в любой части (неверно выписан глагол, или подобран не синоним, или объяснение неполное/неточное) при двух других верных элементах.
1	Допущены 2 ошибки (например, выписан не глагол и синоним не подходит; или выписан верно, но синоним неверен и объяснение отсутствует).
0	Задание не выполнено (ни один элемент не верен) ИЛИ выписано слово не из указанного предложения ИЛИ вместо синонима подобрано слово с противоположным значением (антоним) и т.п.

Задание 6 (максимум 4 балла)

Баллы	Критерии
4	Все три части задания выполнены верно: члены предложения подчёркнуты правильно, все словосочетания (не менее 3) выписаны с верным указанием главного и зависимого слова, схема составлена верно.
3	Допущена 1 ошибка в одной из трёх частей (подчёркивание / словосочетания / схема).
2	Допущены 2 ошибки в разных частях задания.
1	Допущены 3 ошибки в разных частях.
0	Допущено 4 и более ошибок ИЛИ задание не выполнено.

Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"

1. **Назначение работы**

Контрольная работа по русскому языку проводится для обучающихся 6 класса по итогам изучения темы «Текст. Стили и типы речи» с целью проверки уровня сформированности коммуникативных умений и навыков работы с текстом.

Цель работы

Определить уровень сформированности у обучающихся 6 класса умений:

- определять тему, основную мысль и тип речи текста;
- различать функциональные разновидности языка (стили речи) и их признаки;
- соотносить стиль речи с его характерными особенностями;
- создавать собственное речевое высказывание заданного стиля и типа речи.

2. **Условия проведения**

1. Контрольная работа проводится на уроке русского языка после изучения темы «Текст. Стили и типы речи».
2. На выполнение работы отводится **40 минут** (1 академический час).
3. Работа выполняется в индивидуальном порядке в тетрадях для контрольных работ.
4. Во время выполнения работы обучающимся **запрещается** пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочной литературой, словарями, мобильными телефонами и иными электронными устройствами.
5. На рабочем столе обучающегося допускается наличие только ручки (синей или чёрной), карандаша и черновика.
6. Работа проводится в присутствии учителя-предметника без права подсказок и консультаций.
7. Работы проверяются учителем в соответствии с критериями оценивания, размещёнными в данном документе.
8. Дополнительные материалы не используются.

3. **Темы, проверяемые по кодификатору**

№	Раздел кодификатора	Проверяемые элементы содержания
1	**Текст**	Тема текста; основная мысль текста; типы речи (описание, повествование, рассуждение)
2	**Функциональные разновидности языка**	Стили речи: художественный, научный, разговорный, официально-деловой, публицистический; их признаки

№	Раздел кодификатора	Проверяемые элементы содержания
3	**Речевая деятельность**	Создание собственного речевого высказывания заданного стиля и типа речи
4	**Культура речи**	Уместность использования языковых средств в соответствии со стилем и типом речи

4. . Проверяемые требования к результатам (из рабочей программы)

Предметные результаты:

- определять тему и основную мысль текста;
- определять тип речи (описание, повествование, рассуждение) и аргументировать свой выбор;
- различать функциональные разновидности языка (стили речи) и их характерные признаки;
- соотносить стиль речи с его признаками;
- находить и объяснять «лишнее» языковое явление в ряду предложенных;
- создавать собственное речевое высказывание заданного стиля и типа речи (5–7 предложений);
- соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность);
- использовать языковые средства, соответствующие выбранному стилю и типу речи.

Метапредметные результаты:

- владеть навыками смыслового чтения текста;
- извлекать необходимую информацию из текста и интерпретировать её;
- анализировать, сравнивать, классифицировать языковые явления;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить речевое высказывание в письменной форме в соответствии с поставленной задачей;
- владеть основами самоконтроля и самооценки.

Личностные результаты:

- формировать ценностное отношение к родному языку и культуре речи;
- осознавать эстетическую ценность художественного текста;
- проявлять интерес к наблюдению за языковыми явлениями;
- развивать способность к рефлексии и творческому самовыражению.

5. Структура контрольной работы (по заданиям) и уровням

Работа состоит из **3 частей** и **11 заданий**.

Часть	№ задания	Содержание	Уровень	Баллы
Часть 1. Работа с текстом	1	Определение темы текста	Базовый	1
	2	Определение основной мысли текста	Базовый	1
	3	Определение типа речи	Базовый	1
	4	Определение функциональной разновидности языка + объяснение	Повышенный	2
Часть 2. Теория и признаки	5	Соотнесение стиля речи и его признака	Базовый	4 (по 1 за каждый)
	6	Восстановление пропущенного термина	Базовый	1
	7	Выбор верного утверждения	Базовый	1
	8	Определение типа речи по «подсказке»	Базовый	3 (по 1 за каждый)
	9	Нахождение «лишнего» + объяснение	Повышенный	1
	10	Нахождение «лишнего» + объяснение (повышенная сложность)	Повышенный	2
Часть 3. Творческое задание	11	Создание собственного текста заданного стиля и типа речи	Высокий	9
ИТОГО				**26 баллов**

6. Что проверяет каждое задание

Задание	Что проверяет	Код из кодификатора	Уровень	Баллы
1	Умение определять тему текста	1.1	Базовый	1
2	Умение определять основную мысль текста	1.2	Базовый	1
3	Умение определять тип речи в фрагменте текста	1.3	Базовый	1
4	Умение определять функциональную разновидность языка и аргументировать ответ	2.1	Повышенный	2
5	Умение соотносить стиль речи с его характерными признаками	2.2	Базовый	4
6	Знание терминологии по теме «Типы речи»	1.3	Базовый	1
7	Умение различать особенности типов речи	1.3	Базовый	1
8	Умение определять тип речи по его характерным признакам	1.3	Базовый	3
9	Умение находить «лишнее» понятие и объяснять свой выбор	2.3	Повышенный	1
10	Умение находить «лишнее» понятие и объяснять свой выбор (повышенная сложность)	2.3	Повышенный	2
11	Умение создавать собственное речевое высказывание заданного стиля и типа речи	3.1, 4.1	Высокий	9

7. Распределение баллов по уровням

Уровень	Задания	Сумма баллов

Уровень	Задания	Сумма баллов
Базовый	1 (1) + 2 (1) + 3 (1) + 5 (4) + 6 (1) + 7 (1) + 8 (3)	**12 баллов**
Повышенный	4 (2) + 9 (1) + 10 (2)	**5 баллов**
Высокий	11 (9)	**9 баллов**
ИТОГО		**26 баллов**

Критерии творческого задания:

Критерий	**Баллы**
Соответствие выбранному стилю	2
Соответствие выбранному типу речи	2
Связность, логичность, вступление и концовка	1
Орфография 2-3 ошибки = 1 балл, более трёх ошибок - 0	2
Пунктуация 2 ошибки = 1 балл, более двух ошибок - 0	2
Итого	**9**

Демонстрационный вариант. «Золотой луг» (М. Пришвин)

Часть 1. Работа с текстом (5 баллов)

У нас с братом, когда созревали одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел — он впереди, я в пяту.

— Серёжа! — позову я его деловито.

Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

1. Определите тему текста. (1 балл) _____

2. Какова основная мысль текста? (1 балл) _____
_____
_____

3. Определите тип речи в первой половине текста (до слов «мы жили…»). (1 балл) _____

4*. К какой функциональной разновидности языка относится текст? Почему? (2 балла)
_____
—

Часть 2. Теория и признаки (12 баллов)

5. Соотнесите стиль речи и его признак. (1 балл за каждый верный вариант)

Стиль	Признак
1. Художественный	А. Точность, термины, научные факты
2. Научный	Б. Образность, сравнения, эпитеты, воздействие на чувства
3. Разговорный	В. Непринуждённость, бытовая лексика, неполные предложения
4. Официально-деловой	Г. Стандартные фразы, документ, отсутствие образности

Ответ: 1 — ___, 2 — ___, 3 — ___, 4 — ___.

6. Впишите пропущенное слово. (1 балл)

Тип речи, для создания которого нам понадобится одно фото, называется _____.

7. Выберите верное утверждение. (1 балл)

А) В описании всегда есть сюжет и последовательность событий.
Б) В повествовании можно выделить завязку, развитие действия и развязку.
В) В рассуждении главное — перечислить признаки предмета.

Ответ: _____

8. Определите тип речи по «подсказке». (3 балла)

1. «События сменяют друг друга, есть сюжет» — _____
2. «Много прилагательных, предмет рассматривается с разных сторон» — _____
3. «Есть тезис, доказательства и вывод» — _____

9. Найдите лишнее. Объясните, почему оно лишнее. (1 балл)

Публицистический, восклицательный, научный, официально-деловой

Ответ: _____

10. Найдите лишнее. Объясните, почему оно лишнее. (2 балла – повышенная сложность)

Художественный, научный, разговорный

Ответ: _____

Часть 3. Творческое задание (9 баллов)

11. Выберите одну из ситуаций и напишите небольшой текст (5–7 предложений).

Вариант А. Представьте, что вы — **герой прочитанного текста** (один из братьев). Опишите один день своей жизни. Используйте **художественный стиль**, тип речи — **описание с элементами повествования**.

Вариант Б. Напишите **научную заметку** для школьного журнала о том, почему в природе происходит то, что описал автор. Используйте **научный стиль**, тип речи — **рассуждение** (тезис — доказательства — вывод).

Вариант В. Напишите **письмо другу** о том, как вы наблюдали природу и что интересного заметили. Используйте **разговорный стиль**, тип речи — **повествование с элементами описания**.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Входная контрольная работа по русскому языку
6 класс
Демонстрационный вариант

1. Назначение и цель работы
Назначение: входная контрольная работа по русскому языку для обучающихся 6 классов.
Цель: определить уровень сформированности предметных результатов за курс 5 класса, выявить пробелы для коррекции рабочей программы.
2. Условия проведения. Время выполнения - **40 минут** (урок). Дополнительные материалы **не используются** (словари, учебники, телефоны запрещены).
3. Темы, проверяемые по кодификатору (за курс 5 класса)

Раздел	Проверяемые элементы
Орфография	Безударные гласные в корне, проверяемые и непроверяемые; правописание приставок (пре-/при-, раз-/рас-); -тся/-ться; ь после шипящих; не с глаголами; падежные окончания сущ. и прил.
Пунктуация	Знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах; запятая в сложном предложении (без союзов / с союзом **и**); обращение.
Фонетика	Звукобуквенный анализ (звуки, буквы, характеристика звуков).
Морфология	Морфологический разбор имени существительного, прилагательного, глагола (по выбору в 5 классе — обычно существительное).
Синтаксис	Синтаксический анализ предложения (характеристика, грамматическая основа, однородные члены).
Лексика	Значение слова, синонимы, антонимы.
Орфоэпия	Постановка ударения в словах.

4. Проверяемые требования к результатам (из рабочей программы)

Предметные:
применять орфографические правила;
расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами;
проводить фонетический, морфологический, синтаксический анализ;
объяснять значение слова, подбирать синонимы/антонимы;
правильно ставить ударение в словах.

Метапредметные:
владеть приёмами самоконтроля;
извлекать информацию из текста;
строить речевое высказывание в письменной форме.

Личностные:
проявлять интерес к родному языку;
осознавать эстетическую ценность текста.

5. Структура контрольной работы (по заданиям)
Работа состоит из **3 частей** и **6 заданий**:

Часть	№ задания	Содержание	Уровень	Баллы
Часть 1	**1**	Списывание текста с вставкой букв, раскрытием скобок и расстановкой знаков препинания	Высокий	**9**

Часть	№ задания	Содержание	Уровень	Баллы
Часть 2	**2**	Фонетический анализ	Базовый	**3**
	3	Морфологический анализ слова	Базовый	**3**
	4	Синтаксический анализ предложения	Базовый	**3**
Часть 3	**5**	Работа с текстом (понимание, лексика: значение слова + синоним/антоним)	Повышенный	**2+2**
	6	Орфоэпия (постановка ударения в 4–5 словах)	Базовый	**2**
ИТОГО	**6 заданий**			**24 баллов**

6. Что проверяет каждое задание

Задание	Что проверяет	Код из кодификатора	Уровень	Баллы
1	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм при списывании	2.1, 2.2, 2.3	В	9
2	Фонетический анализ слова (звуки/буквы, характеристика звуков)	1.1, 1.2	Б	3
3	Морфологический разбор (сущ. или прил., в 6 классе лучше дать сущ.)	3.1	Б	3
4	Синтаксический анализ (характеристика, основа, однородные члены, обращение)	4.1	Б	3
5	Понимание текста; лексическое значение; подбор синонима и антонима	5.1, 5.2	П	2+2
6	Орфоэпические нормы (ударение)	1.3	Б	2

Распределение баллов по уровням:

Базовый: 3+3+3+2 = **11 баллов**
Повышенный: **4 балла**
Высокий: **9** баллов

7. Критерии перевода баллов в отметку

Оценка	Баллы	% выполнения
«5»	20–24	85–100%
«4»	16–19	65–84%
«3»	12–15	45–64%
«2»	0–11	0–44%

8. Входная контрольная работа по русскому языку
6 класс
Вариант 1

Задание 1
Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.
Стояла поз..няя ос..нь. Всё небо затянулось серыми туч..ми (не)проглядная мгла ст..яла над землёй.[3] Но вот из-за туч.. показалось со..нце. Оно осв..тило пол..ну и осыпающиеся[2] деревья. Ветки берё.. дрожали от хол..дного ветра но (не)л..тели ещё.[2] Только последние кленовые лист..я круж..лись в воздухе и тихо л..жились[2] на влажную землю. Мы долго см..трели[2] на эту кр..соту и (не)х..тели уходить.

Задание 2
Выполните обозначенный цифрами в тексте фонетический анализ слова: **со..нце** (выполните фонетический разбор слова *солнце*)

Задание 3
Выполните обозначенный цифрами в тексте морфологический анализ слова: **над землёй** (из 2-го предложения)

Задание 4
Выполните обозначенный цифрами в тексте синтаксический анализ предложения: **Только последние кленовые листья кружились в воздухе и тихо ложились на влажную землю.**

Задание 5
Ответьте на вопросы по тексту из задания 1.

5.1. Какое настроение создаёт описание природы в этом тексте? Запишите ответ одним-двумя предложениями.

5.2. Из последнего предложения текста выпишите слово со значением **«сырой, содержащий много влаги»**. Подберите и запишите к этому слову синоним.

5.3. К слову **«холодный»** из текста подберите антоним. Запишите его.

Задание 6
Поставьте знак ударения в следующих словах. **Баловать, красивее, щавель, торты, звонит.**

9. Ответы и ключи

Задание 1 (текст с пропусками)

Стояла **по**здняя **о**сень. Всё небо затянулось серыми туч**а**ми, **не**проглядная мгла ст**о**яла над землёй. Но вот из-за туч**и** показалось **с**олнце. Оно осв**е**тило п**о**ляну и осыпающиеся деревья. Ветки берё**з** дрожали от х**о**лодного ветра, но **не** л**е**тели ещё. Только последние кленовые лист**ь**я круж**и**лись в воздухе и тихо л**о**жились на влажную землю. Мы долго см**о**трели на эту кр**а**соту и **не** х**о**тели уходить.

Знаки препинания:

Запятая после *тучами* (между частями сложного предложения).

Запятая после *ветра* (перед союзом *но* в сложном предложении).

Запятая после *воздухе* (перед *и* при однородных сказуемых — *кружились и ложились*).

Задание 5 (работа с текстом)

5.1. Примерный ответ: *Описание природы создаёт грустное, но светлое настроение. Несмотря на холод и серость, появление солнца радует.*

5.2. Слово со значением «сырой, содержащий много влаги» — **влажную**.

Синоним: **мокрую, сырую** (принимается любой).

5.3. Антоним к слову **холодный** — **тёплый**.

Задание 6 (ударение)

Балов**а**ть

Крас**и**вее

Щав**е**ль

Т**о**рты

Звон**и**т

10. Критерии оценивания по заданиям (детальные)

Задание	Макс. балл	Критерии
1	9	**Орфография:** 4 балла – не допущено ошибок, 3 балла – не более двух ошибок, допущено три-четыре ошибки – 2 балла, допущены 5 ошибок – й балл, более пяти ошибок – 0 баллов. **Пунктуация:** 3 балла – не допущено ошибок, 2 балла – одна ошибка, 1 балл – допущено две ошибки, более двух ошибок – 0 баллов. **Аккуратность:** 2 балла — нет исправлений, почерк разборчивый, 1 балл – допущено четыре-семь описок или пропусков слов, допущено более 7 описок и пропусков – 0 баллов.

Критерии оценивания заданий 2, 3, 4 (языковые разборы)

Каждое из этих заданий (фонетический, морфологический и синтаксический разборы) оценивается по единой шкале от 0 до 3 баллов.

Задание 2. Фонетический анализ слова

Критерий	Баллы
Разбор выполнен верно	**3**
При разборе допущена **одна** ошибка	2
При разборе допущены **две** ошибки	1
При разборе допущено **более двух** ошибок	**0**

Важно: Ошибкой считается неверная характеристика звука (например, глухой назван звонким), неверное количество букв или звуков, а также ошибка в транскрипции .

Задание 3. Морфологический анализ слова

Критерий	Баллы
Разбор выполнен верно	**3**
При разборе допущена **одна** ошибка	2
При разборе допущены **две** ошибки	1
При разборе допущено **более двух** ошибок	**0**

Важно: Ошибкой считается неверное определение начальной формы, любого из постоянных или непостоянных признаков, а также синтаксической роли слова в предложении.

Задание 4. Синтаксический анализ предложения

Критерий	Баллы
Разбор выполнен верно	**3**
При разборе допущена **одна** ошибка	2
При разборе допущены **две** ошибки	1
При разборе допущено **более двух** ошибок	**0**

Важно: Ошибкой считается неверная характеристика предложения (по цели, интонации), неправильное нахождение грамматической основы или членов предложения .

Задание 5	**5.1.** — 1 балл (смысл передан). **5.2.** — 2 балла (1 за слово, 1 за синоним). **5.3.** — 1 балл (антоним). Максимальный балл - 4
Задание 6	По 0,4 балла за каждое слово (всего 5 слов). 2 балла — все верно; 1 балл — 3–4 верно; 0 баллов — 0–2 верно.

Входная контрольная работа по русскому языку
8 класс
Демонстрационный вариант

1) Цель: определение остаточных знаний за курс русского языка 7 класса (морфология: причастие, деепричастие, наречие, служебные части речи; орфография и пунктуация при их изучении).
2) Длительность: 40 минут.
3) Темы, проверяемые по кодификатору и требования к результатам

Задание	Уровень	Темы по кодификатору РП	Требования к результатам по РП
1	Б	Комплексная проверка тем 5-7 классов (орфография, пунктуация).	1.7 (соблюдение норм СРЛЯ при списывании текста объемом 110–120 слов).
2	Б	Причастие: действительные и страдательные, полные и краткие формы, время.	4.1–4.32 (характеристика частей речи, морфологический анализ), 6.1–6.20 (применение правил орфографии), 7.1–7.5 (пунктуационный анализ).
3	Б	Деепричастие: вид, оборот, знаки препинания.	
4	П	Правописание Н и НН в разных частях речи.	
5	П	Служебные части речи: производные предлоги, союзы, частицы	
6	В	Грамматические нормы употребления причастий и деепричастий.	5.8 Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное 5.9 Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами

5) Структура работы

Задание 1. Контрольное списывание. *Запишите текст, соблюдая правила орфографии и пунктуации.* 9 баллов.

Осе(н,нн)ий лес ра(с,з)цвеч..(н,нн)ый прощальными красками бабьего лета дышал свежестью. Ра..пахнув окно настеж(?) я долго любовался тихо пада..щими листьями. Где-то высоко в небе к..рлыкали журавли ул..тавшие в теплые края. Их прощальные клики звучали особе(н,нн)о т..скливо сегодня.

Мы отправились на прогулку ра(н,нн)им утром наде..сь застать густой туман над речкой. Он стлался по низинам сплошной м..лочной пел..ной скрывая дальний берег. Это было н..(с)чем н.. сравнимое зрелище заставлявш..е сердце зам..рать от восторга. Казалось, природа замерла пр..слушиваясь к шелесту каждого осе(н,нн)его листочка. Воздух был чист и прозрачен а солнце пр..биваясь сквозь п..редевшую листву рисовало на земле пр..чудливые узоры.

Задание 2. Выполните морфологический анализ слова *ра(с,з)цвеч..(н,нн)ый* (первое предложение). 3 балла.

Задание 3. Выполните синтаксический анализ предложения: *Ра..пахнув окно настеж(?) я долго любовался тихо пада..щими листьями.* 3 балла.

Задание 4. Запишите строку, в которой во всех словах пишется одна буква Н. Письменно объясните, почему в каждом случае пишется одна буква Н. 2 балла.

- говорил взволнова(н,нн)о, отвечал увере(н,нн)о, выглядел испуга(н,нн)о;
- путаный ответ, вяза(н,нн)ая кофта, гости(н,нн)ая комната;
- прочита(н,нн)ая книга, серебря(н,нн)ое кольцо, ветре(н,нн)ый день;
- кваше(н,нн)ая капуста, жаре(н,нн)ый картофель, мороже(н,нн)ое мясо.

Задание 5. Запишите предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно. Письменно объясните, почему данные слова пишутся слитно. 3 балла.

(В)дали показалась верхушка старой колокольни.
Мы шли (на)встречу друзьям.
Я сделал работу (так)же, как и вчера.
Ребенок спрятался (за)то дерево.

Задание 6. Найдите и исправьте ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий). 3 балла.

Закончив проект, отпуск был недолгим.
Подъезжая к станции, мы услышали чей-то крик.
Придумывая новые настольные игры, развивается воображение.
Читая книгу, я наслаждался сюжетом.

6) Критерии оценивания. Максимальный первичный балл – 23.
Перевод баллов в отметку:

Отметка	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Процент выполнения	менее 50%	50–65%	66–83%	84–100%
Баллы	менее 11	12-15	16-19	20-23

Задание 1. Контрольное списывание.

Критерий	Обоснование	Баллы
К1 Соблюдение орфографических норм	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2 Соблюдение	Пунктуационных ошибок нет	3

пунктуационных норм	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3 Правильность списывания текста	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущены четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	Максимальный балл	9

Задание 2. Выполнение морфологического анализа.

Указания по оцениванию	Баллы
Анализ выполнен верно	3
При анализе допущена одна ошибка	2
При анализе допущены две ошибки	1
При анализе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	3

Задание 3. Выполнение синтаксического анализа.

Указания по оцениванию	Баллы
Анализ выполнен верно	3
При анализе допущена одна ошибка	2
При анализе допущены две ошибки	1
При анализе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	3

Задние 4. Выписывание строки по заданию.

Указания по оцениванию	Баллы
Строка выписана верно, верно дано объяснение	2
Строка выписана верно и дано неверное объяснение.	1
Строка выписана неверно	0
Максимальный балл	2

Задание 5. Выписывание предложений.

Указания по оцениванию	Баллы
Предложения выписаны верно, верно дано объяснение к каждому	3
Выписано 1 предложение и к нему верно дано объяснение. Выписано 2 предложения, есть 1 ошибка в объяснении.	2
Выписано 1 предложение без объяснения или объяснение дано с ошибками.	1
Задание не выполнено или выполнено некорректно.	0
Максимальный балл	3

Задание 6. Нормы употребления причастий, деепричастий.

Указания по оцениванию	Баллы
2 предложения выписаны верно, ошибки исправлены корректно.	3
Выписано 2 предложения, есть 1 ошибка при исправлении.	2
Выписано 1 предложение без ошибок при исправлении	1
Задание не выполнено или выполнено некорректно.	0
Максимальный балл	3

Входная контрольная работа по русскому языку для 9 класса

Демонстрационный вариант

Тема: Повторение изученного в 8 классе

Демонстрационный вариант

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС ООО обучающимися 9 класса по русскому языку по теме «Повторение изученного в 8 классе». Задания позволяют оценить остаточные знания и умения, полученные в 8 классе, и определить готовность учащихся к изучению курса русского языка в 9 классе.

2. Условия проведения

Время выполнения работы, включая организационную часть – 45 минут.

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	5	14
Повышенный	2	4
Высокий	5	12
Итого	12	30

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты (из кодификатора)	Уровень сложности	Кол-во баллов
1	1.7 (орфография, пунктуация, списывание) 6.1 (орфографический анализ) 7.6 (обособление определений и обстоятельств) 7.7 (вводные конструкции)	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка при списывании текста объёмом 120–140 слов; проводить орфографический анализ; применять нормы обособления согласованных определений, обстоятельств, вводных конструкций	Базовый	9

2	4.7 (способы выражения подлежащего) 4.8 (виды сказуемого)	Различать способы выражения подлежащего; различать виды сказуемого и способы его выражения (нахождение грамматической основы)	Базовый	1
3	4.12 (односоставные и двусоставные) 4.13 (виды односоставных)	Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки; различать виды односоставных предложений (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные)	Базовый	1
4	4.14 (однородные члены)	Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь) - нахождение предложения с однородными сказуемыми по схеме	Базовый	1
5	4.17 (вводные слова) 4.19 (группы вводных слов)	Распознавать простые предложения, осложнённые вводными словами; различать группы вводных слов по значению; подбирать синонимы к вводным словам	Базовый	2

6	4.8 (виды сказуемого)	Различать виды сказуемого и способы его выражения: простое глагольное (ПГС), составное глагольное (СГС), составное именное (СИС)	Повышенный	2
7	4.12 (односоставные) 4.13 (виды односоставных)	Распознавать односоставные предложения; различать виды односоставных предложений (определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное)	Повышенный	2
8	4.1 (типы словосочетаний) 4.2 (виды подчинительной связи) 4.3 (синтаксический анализ словосочетаний)	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова; определять типы подчинительной связи (согласование, управление, примыкание); проводить синтаксический анализ словосочетаний	Высокий	3
9	4.17 (обособленные члены) 4.18 (виды обособленных членов) 7.6 (нормы обособления определений)	Распознавать простые предложения, осложнённые обособленными членами; различать виды обособленных членов (согласованное распространённое определение); применять нормы обособления определений	Высокий	3

10	4.17 (обособленные члены) 4.18 (виды обособленных членов) 7.6 (нормы обособления обстоятельств)	Распознавать простые предложения, осложнённые обособленными членами; различать виды обособленных членов (обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом); применять нормы обособления обстоятельств	Высокий	2
11	4.4 (признаки предложения) 4.5 (цель, интонация) 4.6 (кол-во грамматических основ) 4.9 (наличие главных/второстепенных) 4.10 (полные/неполные) 4.11 (виды второстепенных членов) 4.23 (синтаксический анализ)	Характеризовать основные признаки предложения; распознавать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; распознавать по количеству грамматических основ; по наличию главных и второстепенных членов; полные и неполные; различать виды второстепенных членов; проводить синтаксический анализ предложения	Высокий	2

12	5.1 (нормы построения простого предложения) 5.4 (нормы построения предложений с обстоятельствами) 5.5 (нормы построения с предлогами)	Применять нормы построения простого предложения (предложно-падежное управление: по прибытии); применять нормы построения предложений с обстоятельствами (деепричастный оборот); применять нормы построения предложений с вводными конструкциями (в рамках исправления ошибок)	Высокий	2

5. Задания контрольной работы

Задание 1 (базовый уровень) – 9 баллов

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(1)Псков один из древн..йших город..в России располаг..щийся у границ.. с Прибалтик..й. (2)В летоп..сях он упомин..ется уже в X ве..ке. (3)Псковск..й кремль построен..й из бел..го камн.. возвыша..тся над рекой Велик..й. (4)С его стен видно стари..ые ул..цы и храмы. (5)В средн..вековье Псков был важн..м торгов..м центром, куда приезж..ли купцы из разных стран. (6)Они привоз..ли сукно вино пряности а увоз..ли меха и изделия местн..х мастер..в. *(7)*Пр..возя товары из разных стран купцы ост..навливались в Пскове на длит..льное время. (8)Город слав..лся своими каме..ыми палат..ми, в которых хранил..сь товары и вел..сь переговоры. (9)Несмотря на войны и осады сохраня..л свою независ..мость. (10) Вероятно здесь провод..л..сь народн..е веч.., где решал..сь вопросы управления. (11)Сегодня Псков привлек..ет туристов, кот..рые хоч..т увид..ть Троицк..й собор кремл..вские стены и стари..ые монастыр…

Задание 2 (базовый уровень) – 1 балл

Из предложения 5 текста (задание № 1) выпишите грамматическую основу.

Задание 3 (базовый уровень) – 1 балл

Определите вид односоставного предложения 4 текста (задание № 1). Запишите ответ.

Задание 4 (базовый уровень) – 1 балл

Среди предложений 6–11 текста (задание № 1) найдите предложение, которое соответствует схеме:

[_ = а =], где _ — подлежащее, = — сказуемое.

Задание 5 (базовый уровень) – 2 балла

Среди предложений 6–11 текста (задание № 1) найдите предложение с **вводным словом**. Выпишите это вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Задание 6 (повышенный уровень) – 2 балла

Установите соответствие между предложением и типом сказуемого.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ТИП СКАЗУЕМОГО
А) Он будет учиться в университете.	1) Простое глагольное (ПГС)
Б) День был тёплым и солнечным.	2) Составное глагольное (СГС)
В) Мы начали готовиться к экзаменам.	3) Составное именное (СИС)
Г) Солнце ярко светило.	

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г

Задание 7 (повышенный уровень) – 2 балла
Установите соответствие между **предложением** и его **видом по составу грамматической основы**.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ВИД ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Люблю грозу в начале мая.	1) Определённо-личное
Б) В доме не курят.	2) Неопределённо-личное
В) Мне грустно и легко.	3) Безличное
Г) Вечер. Свеча. Дорога.	4) Назывное
	5) Обобщённо-личное

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г

Задание 8 (высокий уровень) – 3 балла
Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

1. сохранил дух
2. расположенных от Урала
3. войны и осады
4. очень древний
5. привлекает туристов

Задание 9 (высокий уровень) – 3 балла
Среди предложений 1–3 текста (задание № 1) найдите предложение с **обособленным согласованным распространённым определением**. Выпишите номер этого предложения. **Объясните условия обособления.**
Задание 10 (высокий уровень) – 2 балла

Среди предложений 3–7 текста (задание № 1) найдите предложение с **обособленным**

обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Выпишите номер этого предложения.

Задание 11 (высокий уровень) – 2 балла

Выполните синтаксический анализ предложения 2 текста (задание № 1).

Задание 12 (высокий уровень) – 2 балла

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложений.

1. Благодаря настойчивости друзей я смог закончить проект.
2. По прибытию на место мы сразу начали подготовку.
3. Те, кто интересуется историей, часто посещают музеи.
4. Подъезжая к станции, с поезда сняли багаж.

6. Уровни оценивания

Отметка	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Процент выполнения	менее 50%	50–65%	66–83%	84–100%
Первичные баллы	0–14	15–19	20–24	25–30

7. Критерии оценивания задание

Задание 1 (базовый уровень) – 9 баллов

К1 – Соблюдение орфографических норм (максимум – 4 балла)

Баллы	**Критерий**
4	**Орфографических ошибок нет** (или допущена **1 негрубая** ошибка).
3	**1–2** орфографические ошибки.
2	**3–4** орфографические ошибки.
1	**5–6** орфографических ошибок.
0	**Более 6** орфографических ошибок.

К2 – Соблюдение пунктуационных норм (максимум – 4 балла)

Баллы	**Критерий**
4	**Пунктуационных ошибок нет** (или допущена **1 негрубая** ошибка).
3	**1–2** пунктуационные ошибки.
2	**3–4** пунктуационные ошибки.
1	**5–6** пунктуационных ошибок.
0	**Более 6** пунктуационных ошибок.

К3 – Соблюдение грамматических норм (максимум – 1 балл)

Баллы	**Критерий**
1	**Грамматических ошибок нет**.
0	**Допущена 1 и более** грамматических ошибок.

Задание 2 (базовый уровень) – 1 балл

Баллы	Критерий
1	Грамматическая основа выписана верно (подлежащее + сказуемое) **в полном объёме** и без лишних слов.
0	Основа выписана неверно, неполно или с лишними членами предложения.

Задание 3 (базовый уровень) – 1 балл

Баллы	Критерий
1	Верно указан вид
0	Ответ неверный или отсутствует.

Задание 4 (базовый уровень) – 1 балл

Баллы	Критерий
1	Верно указан номер предложения
0	Номер указан неверно.

Задание 5 (базовый уровень) – 2 балла

Баллы	Критерий
2	Верно выписано **вводное слово** и подобран **корректный синоним**
1	Выписано только вводное слово **или** только синоним
0	Ответ неверный или отсутствует.

Задание 6 (повышенный уровень) – 2 балла

Баллы	Критерий
2	**Все 4** соответствия установлены верно.
1	**1–2** ошибки (т.е. верно 2–3 позиции).

Баллы	Критерий
0	**3 и более** ошибок (верно 1 или 0 позиций).

Задание 7 (повышенный уровень) – 2 балла

Баллы	Критерий
2	**Все 4** соответствия установлены верно.
1	**1–2** ошибки (верно 2–3 позиции).
0	**3 и более** ошибок (верно 1 или 0 позиций).

Задание 8 (высокий уровень) – 3 балла

Баллы	Критерий
3	**Верно выписаны все подчинительные** словосочетания (без лишних) **и** для каждого верно указан вид связи.
2	Выписаны все подчинительные, но в **одном** случае неверно указан вид связи (или выписано 1 лишнее).
1	Выписаны **не все** подчинительные **или** допущены **2 ошибки** в определении вида связи.
0	Ответ неверный (выписаны только сочинительные или все виды связи определены неверно).

Задание 9 (высокий уровень) – 3 балла

3	Верно указан **номер** + **полное и точное** объяснение условий обособления (позиция после определяемого слова, распространённость, выражено причастным/адъективным оборотом).
2	Верно указан номер, но объяснение **неполное** (например, названо только одно условие из двух).
1	Верно указан номер **или** дано верное объяснение, но номер не указан / указан неверно.
0	Ответ неверный или отсутствует.

Задание 10 (высокий уровень) – 2 балла

Баллы	Критерий
2	Верно указан номер предложения (или указано, что такого предложения нет).
1	Указан номер предложения, в котором есть **одиночное деепричастие** (не оборот) **или** причастный оборот (частично верно).

Баллы	Критерий
0	Ответ неверный.

Задание 11 (высокий уровень) – 2 балла

Баллы	Критерий
2	Дана **полная характеристика** (по цели, интонации, составу, наличию второстепенных) + верно выделены **все члены предложения** (основа + второстепенные с вопросами).
1	Характеристика полная, но **допущена 1 ошибка** в разборе по членам **ИЛИ** характеристика неполная (например, пропущен вид по интонации или составу).
0	Допущено **2 и более** ошибок в разборе или характеристика отсутствует.

Задание 12 (высокий уровень) – 2 балла

Баллы	Критерий
2	**Найдены все** предложения с ошибками **и** даны **верные исправления** для каждого.
1	Найдены **все** ошибки, но **в одном** исправлении допущена неточность **ИЛИ** найдена только **часть** ошибок (но они исправлены верно).
0	Ошибки не найдены или найдены неверно, исправления отсутствуют или неверны.

Ключи

Задание 1 (базовый уровень) - 9 баллов

(1) Псков - один из древнейших городов России, располагающийся у границы с Прибалтикой. (2) В летописях он упоминается уже в X веке. (3) Псковский кремль, построенный из белого камня, возвышается над рекой Великой. (4) С его стен видно старинные улицы и храмы. (5) В средневековье Псков был важным торговым центром, куда приезжали купцы из разных стран. (6) Они привозили сукно, вино, пряности, а увозили меха и изделия местных мастеров. (7) Привозя товары из разных стран, купцы останавливались в Пскове на длительное время. (8) Город славился своими каменными палатами, в которых хранились товары и велись переговоры. (9) Несмотря на войны и осады, сохранял свою независимость. (10) Вероятно, здесь проводились народные веча, где решались вопросы управления. (11) Сегодня Псков привлекает туристов, которые хотят увидеть Троицкий собор, кремлёвские стены и старинные монастыри.

Задание 2 (базовый уровень) - 1 балл

Псков был центром

(подлежащее - Псков, сказуемое - был центром)

Задание 3 (базовый уровень) – 1 балл

Безличное

Задание 4 (базовый уровень) – 1 балл

Среди предложений 6–11 найти предложение по схеме [_ = a =]**:**

предложение № 6

Они привозили сукно, вино, пряности, а увозили меха и изделия местных мастеров.
(подлежащее — Они, сказуемые — привозили и увозили, союз а)
Задание 5 (базовый уровень) – 2 балла
Среди предложений 6–11 найти предложение с вводным словом:
предложение № 10
Вводное слово: *вероятно*
Синоним: *возможно* (или *наверное*, *по-видимому*)
Задание 6 (повышенный уровень) – 2 балла

А	Б	В	Г
2	3	2	1

Задание 7 (повышенный уровень) – 2 балла
Соответствие между предложением и видом по составу грамматической основы:

А	Б	В	Г
1	2	3	4

Задание 8 (высокий уровень) – 3 балла

№	Словосочетание	Вид связи
1	*сохранил дух*	управление
2	*расположенных от Урала*	управление
4	*очень древний*	примыкание
5	*привлекает туристов*	управление

Задание 9 (высокий уровень) – 3 балла
Предложение № 3
*Псковский кремль, **построенный из белого камня**, возвышается над рекой Великой.*
Условия обособления:
Определение выражено **причастным оборотом** (*построенный из белого камня*).
Стоит **после определяемого слова** (*кремль*), поэтому обособляется запятыми.
Задание 10 (высокий уровень) – 2 балла
Предложение № 7
***Привозя товары из разных стран**, купцы останавливались в Пскове на длительное время.*
(деепричастный оборот — привозя товары из разных стран)
Задание 11 (высокий уровень) – 2 балла
Синтаксический анализ предложения 2 (в исходнике оно без изменений):
В летописях он упоминается уже в X веке.
Характеристика:
По цели высказывания: **повествовательное**
По интонации: **невосклицательное**
По составу грамматической основы: **простое, двусоставное**
По наличию второстепенных членов: **распространённое**
Полнота: **полное**
Члены предложения:
он - подлежащее (мест.)
упоминается - сказуемое (глаг.)
в летописях - обстоятельство места (сущ. с предлогом)

уже - обстоятельство времени (наречие)
в X веке - обстоятельство времени (числ. + сущ. с предлогом)
Задание 12 (высокий уровень) – 2 балла

№	Ошибочное предложение	Исправленный вариант
2	*По **прибытию** на место мы сразу начали подготовку.*	*По **прибытии** на место мы сразу начали подготовку.* (предлог *по* + предложный падеж)
4	***Подъезжая к станции**, с поезда сняли багаж.*	*Когда мы подъезжали к станции, с поезда сняли багаж.* (или *подъезжая к станции, мы сняли багаж с поезда.*) - ошибка в деепричастном обороте (действие выполняет не *багаж*)

Кодификатор к тематическому разделу «Синтаксические нормы». 11 класс, русский язык

Код проверяемого результата	Проверяемые требования к результатам освоения темы (в деятельностном залоге)	Форма проверки
2.1.1	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения	Задания 1–5 (базовый уровень)
2.1.2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)	Задания 6–10 (повышенный уровень)
2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы	Задания 11–15 (высокий уровень)

Описание контрольных измерительных материалов для проведения тематического контроля по русскому языку. 11 класс. 2026 год

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС (базовый уровень) обучающимися 11 класса по теме **«Синтаксические нормы»**.

2. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть — **40 минут**.

3. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	5	5
Повышенный	5	10
Высокий	5	15
Итого	**15**	**30**

4. Распределение заданий работы по позициям кодификатора

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания

№ задания	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Кол-во баллов за верное выполнение задания
1–5	2.1.1	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения	Базовый	1 (каждое)
6–10	2.1.2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)	Повышенный	2 (каждое)
11–15	2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы	Высокий	3 (каждое)

ВАРИАНТ 1Фамилия, Имя _____ Класс _____ Дата _____

Задания 1–6. Базовый уровень (1 балл за каждое)

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	**1)** Благодаря современной техники учёные смогли исследовать глубины океана.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	**2)** Те, кто увлекается живописью, посвящают этому искусству много времени.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	**3)** Автор описывает историю жизни главного героя и его взаимоотношения с окружающими.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	**4)** По приезду в город мы сразу отправились на экскурсию.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	**5)** Подъезжая к дому, у меня сломался велосипед.
	6) В журнале «Новом мире» была опубликована рецензия на этот роман.
	7) МГУ объявил о проведении олимпиады по русскому языку.
	8) Картина, выставленная на аукционе, была продана за рекордную сумму.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы	1) Слушая классическую музыку, воспринимается звучание нескольких

управляемого слова Б) ошибка в построении предложения с однородными членами В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	музыкальных инструментов. 2) Сегодня все занятия в университете будут проведены согласно расписания. 3) Туристы увидели разожжённый костёр кем-то на другом берегу реки. 4) Старцев, поддавшись общему настроению, поинтересовался у пианистки, где вы учились музыке. 5) Из листового металла не только делают корпуса машин и приборов, но и посуду. 6) Инсулин – это гормон поджелудочной железы, участвующий в процессах расщепления глюкозы. 7) Поэзия М.Ю. Лермонтова была одним из факторов, который заставил В.Г. Белинского не столько острее ощутить трагическое неустройство современной жизни, сколько глубже понять её социальные противоречия. 8) Людвиг ван Бетховен продолжил намеченную его предшественниками общую линию развития музыкальных жанров. 9) И.Е. Репин – автор мемуаров «Далёкое близкое», отличавшихся несомненными литературными достоинствами.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) ошибка в построении предложения с однородными членами Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) В жизни каждого человека как бывают успехи, так и неудачи. 2) Проанализировав факты, можно выдвинуть определённую гипотезу. 3) Лингвист А.А. Шахматов известен как редактор «Словаря современного русского языка». 4) Те из посетителей, кто увлекается историей космоса, с интересом следил за проектом «Валерка встречает Гагарина». 5) Благодаря усердия и усидчивости ученик справлялся с самыми трудными заданиями. 6) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом решения «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке.

	7) Языковую норму, закрепляющую только один вариант употребления как правильный, называют обязательной. 8) Осмотрев аппарат, стала ясна причина неполадок. 9) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сне Андерсена».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) ошибка в построении предложения с однородными членами Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) нарушение в построении предложенияс причастным оборотом Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) нарушение видо-временно́й соотнесённости глагольных форм	1) Чацкий бросил вызов обществу дворян-крепостников, ни во что не ставящим достоинство человека. 2) Всех, кто бывал на Бородинском поле, восхищает памятник защитникам России. 3) Изготовляемый из растительных волокон или тряпичной массы материал для письма и печатания называют бумагой. 4) Русские поэты XIX и XX веков знали и пользовались народной символикой в своих произведениях. 5) Вечерняя заря догорит, и в воздухе чувствовалось дыхание сырости. 6) Лентой извиваясь среди полей и лугов, длина реки составляет сотни километров. 7) Ядро передвижников составили четырнадцать художников, не пожелавших оставаться в стенах Академии художеств. 8) Р. Декарт утверждал, что «я мыслю, следовательно, я существую». 9) Д.И. Писарев был убеждён в том, что в личности Базарова сгруппированы такие свойства, которые «мелкими долями рассыпаны в массах».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) ошибка в построении предложения с однородными членами В) неправильное построение предложения с косвенной речью Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Уезжая в Москву, Макар обещал, что обязательно сообщит, как он устроился на новом месте. 2) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран. 3) Те, кто смотрит сериалы, наверняка знают об экранизации романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго», впервые опубликованный за рубежом. 4) Воспринимая на слух некоторые слова, происходит искажение смысла текста. 5) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат и счастлив». 6) Прочитав роман известного писателя,я задумался о вечных вопросах. 7) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке. 8) Услышав или прочитав слово «стремянка», вряд ли кто-то вспомнит о стремени для всадника. 9) Все, кто любит поэзию Н.А. Некрасова, знает о его трудном жизненном и творческом пути.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) ошибка в построении предложения с однородными членами В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат и счастлив». 2) Только изучив основы физики, вы сможете приступить к освоению курса астрономии. 3) Воспринимая на слух некоторые слова, происходит искажение смысла текста. 4) А.С. Пушкин не отказался и остался верным декабристским идеалам. 5) Услышав или прочитав слово «стремянка», вряд ли кто-то вспомнито стремени для

	всадника. 6) Все, кто любит поэзию Н.А. Некрасова, знает о его трудном жизненном и творческом пути. 7) Уезжая в Москву, Макар обещал, что обязательно сообщит, как он устроился. 8) Те, кто смотрит сериалы, наверняка знают об экранизации романаБ.Л. Пастернака «Доктор Живаго», впервые опубликованный за рубежом. 9) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке.

Задания 7. Повышенный уровень (2 балла)
Определите, какое изобразительно-выразительное средство синтаксиса использовано в каждом предложении .

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
1) «Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом...» (А.А. Фет)	**А)** инверсия
2) «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (А.С. Пушкин)	**Б)** риторический вопрос
3) «Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой...» (А.С. Пушкин)	**В)** анафора
4) «Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался?» (А.С. Пушкин)	**Г)** антитеза
5) «Я знаю: вы будете моей...» (М.Ю. Лермонтов)	**Д)** бессоюзие (асиндетон)
	Е) парцелляция

1	2	3	4	5

Задания 8-12. Высокий уровень (3 балла за каждое)
В каждом предложении найдите грамматическую ошибку, укажите её тип и запишите исправленный вариант.
8) Вопреки предсказаниям синоптиков, дождь прекратился уже к полудню.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

9) Эта книга, прочитанная мною ещё в детстве, произвела на меня неизгладимое впечатление.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

10) Мы любили и гордились нашим городом.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

11) По окончанию университета он уехал работать в деревню.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

12) Все, кто знал этого писателя, высоко ценили его талант.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

Ответы к варианту 1

Задание	Ответ
1	71365
2	25314
3	54918
4	46185
5	42539
6	64381
7	АБГБЕ

Ответы к заданиям 11–15 (высокий уровень):

Задание	Ошибка	Исправленный вариант
8	Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом . Предлог **вопреки** требует дательного падежа (кому? чему?).	**Вопреки предсказаниям** синоптиков, дождь прекратился уже к полудню.
9	Нарушение в построении предложения с причастным оборотом . Причастие «прочитанная» должно быть согласовано с определяемым словом «книга» (ж.р., ед.ч., И.п.) — всё	Ошибки нет. *(Если нужно найти ошибку — можно указать, что причастный оборот должен стоять после определяемого слова, но в данном случае это допустимо).*

Задание	Ошибка	Исправленный вариант
	верно. Ошибки нет.	
10	Ошибка в построении предложения с однородными членами . Глаголы «любили» и «гордились» управляют разными падежами: **любили (кого? что?)** — город; **гордились (кем? чем?)** — городом.	Мы **любили** наш город и **гордились им**.
11	Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом . Предлог **по** в значении «после чего-либо» требует предложного падежа (о ком? о чём?).	По **окончании** университета он уехал работать в деревню.
12	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым . В сложноподчинённом предложении сказуемое в главной части должно согласовываться с подлежащим «все» (мн.ч.).	Все, кто знал этого писателя, **высоко ценили** его талант.

ВАРИАНТ 2. Фамилия, Имя _____ Класс _____ Дата _____

Задания 1–6. Базовый уровень (1 балл за каждое)
Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	**1)** Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается.
Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	**2)** На конференции выступали учёные, приехавшими из разных стран.
В) ошибка в построении сложного предложения	**3)** По прибытии в аэропорт нас встретил гид.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	**4)** Те, кто занимается спортом, реже болеют.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	**5)** Он сказал, что я приду завтра.
	6) В фильме «В бой идут одни старики» показана судьба лётчиков.
	7) Благодаря помощи друзей я справился с трудностями.
	8) Мы писали сочинение и обсуждали прочитанное.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) ошибка в построении предложения с однородными членами Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Чацкий бросил вызов обществу дворян-крепостников, ни во что не ставящим достоинство человека. 2) Всех, кто бывал на Бородинском поле, восхищает памятник защитникам России. 3) Изготовляемый из растительных волокон

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) нарушение видо-временно́й соотнесённости глагольных форм	или тряпичной массы материал для письма и печатания называют бумагой. 4) Русские поэты XIX и XX веков знали и пользовались народной символикой в своих произведениях. 5) Вечерняя заря догорала, и в воздухе чувствуется дыхание сырости. 6) Лентой извиваясь среди полей и лугов, длина реки составляла сотни километров. 7) Красиво и ловко сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих. 8) Р. Декарт утверждал, что «я мыслю, следовательно, я существую». 9) Д.И. Писарев утверждал, что в личности Базарова сгруппированы такие свойства, которые «мелкими долями рассыпаны в массах».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) нарушение видо-временно́й соотнесённости глагольных форм Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Г) неправильное построение предложений с косвенной речью Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Длинная клюквенная плеть, цепляясь за стебельки трав и неровности, обвила чёрный тёплый пень. 2) Значение патриотического воспитания огромно: в человеке развивается и сформировалась любовь к Родине. 3) Самое дорогое, ни с чем не сопоставимое в мире существо, – это человек. 4) В поросшей ложбине густым орешником, невдалеке от озера, Травкин сделал привал. 5) Помолясь перед образа́ми, письмо к старосте вскоре было написано. 6) Этот случай произошёл с командой китобойного российского судна «Пингвина». 7) Когда черепаху уже собрались отправить на кухню, один матрос закричал, что «смотрите, черепаха плачет». 8) Вспомним знаменитое изречение Сервантеса: «Ничто не даётся нам так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость». 9) Орнитолог нашей команды пробирается сквозь колючки к машине и торжествующе поднимает в руке книжку-определитель.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом В) нарушение видо-временно́й соотнесённости глагольных форм Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Люди, никогда не бывавшие в холодных странах, обычно не готовы к встрече с суровой природой. 2) Когда вы определяете значение непонятных слов, учитывайте контекст. 3) Эта история произошла вопреки нашего желания, случайно. 4) И в наши дни чеховские пьесы во многом остаются сложными для постановки, требовавшие когда-то реформы всей театральной системы. 5) На протяжении всего своего развития русская классическая литература была трибуной, с которой передовые мыслители обращались к народу. 6) Когда в сознании поэта только рождается рифма, он почувствовал творческий подъём. 7) О том, как сложилась научная судьба известного лингвиста А.А. Потебни, вы можете узнать из книги В.Ю. Франчук «А.А. Потебня», вышедшей в серии «Людей науки». 8) Изучив в школьные годы «Горе от ума», «Евгения Онегина», мы на всю жизнь утверждаемся во мнении, что эти произведения нам хорошо знакомы. 9) Входя в мир пушкинских идей и образов, многое может пригодиться нам в жизни.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	1) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются

Б) нарушение связи между подлежащими сказуемым В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Г) ошибка в построении предложенияс однородными членами Д) нарушение в построении предложенияс причастным оборотом	глаза. 2) Вопреки предсказаний старожилов было тепло и солнечно. 3) А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя. 4) Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному искусству. 5) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы. 6) Иван Грозный, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных. 7) Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области. 8) Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места. 9) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до которых добраться можно только через лес по карте и компасу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	1) Те, кто хотя бы раз разговаривал с графом Н.П. Румянцевым, был восхищён его неподражаемым остроумием. 2) Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма. 3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком. 4) Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера. 5) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры. 6) Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо. 7) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон

	Андерсена». 8) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств. 9) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Задания 7. Повышенный уровень (2 балла)
Определите, какое изобразительно-выразительное средство синтаксиса использовано в каждом предложении .

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
1) «Не жалею, не зову, не плачу...» (С.А. Есенин)	**А)** инверсия
2) «И день настал, и снова мы в пути...»	**Б)** риторический вопрос
3) «Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось!» (А.С. Пушкин)	**В)** анафора
4) «Шведы, русские — колет, рубит, режет...» (А.С. Пушкин)	**Г)** антитеза
5) «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...» (Ф.И. Тютчев)	**Д)** бессоюзие (асиндетон)
	Е) парцелляция

1	2	3	4	5

Задания 8–12. Высокий уровень (3 балла за каждое)
В каждом предложении найдите грамматическую ошибку, укажите её тип и запишите исправленный вариант.
8) Благодаря особого внимания общественности к этой проблеме, она была решена.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

9) Публикуя свои произведения, читатели с нетерпением ждали новых книг писателя.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

10) Нам подарили книгу А.С. Пушкина, опубликованного ещё при жизни поэта.

Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

11) Согласно расписания занятий, уроки начинаются в 8:30.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

12) Слушая музыку, время пролетело незаметно.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

Ответы к варианту 2

Задание	Ответ
1	5162
2	46185
3	26475
4	94637
5	14235
6	21639
7	ВАБДА

Ответы к заданиям 8–12 (высокий уровень):

Задание	Ошибка	Исправленный вариант
8	Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом . Предлог **благодаря** требует дательного падежа (кому? чему?).	**Благодаря особому вниманию** общественности к этой проблеме, она была решена.
9	Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом . Деепричастие «публикуя» должно относиться к тому же действующему лицу, что и сказуемое, а не к «читателям».	**Публикуя** свои произведения, писатель с нетерпением ждал новых книг.
10	Нарушение в построении предложения с причастным оборотом . Причастие «опубликованного» должно быть согласовано с определяемым словом «книгу» (ж.р., ед.ч., В.п.) — «опубликованную».	Нам подарили книгу А.С. Пушкина, **опубликованную** ещё при жизни поэта.

Задание	Ошибка	Исправленный вариант
11	Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом . Предлог **согласно** требует дательного падежа (кому? чему?).	**Согласно расписанию** занятий, уроки начинаются в 8:30.
12	Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом . Деепричастие «слушая» должно относиться к тому же действующему лицу, что и сказуемое, а не к «времени».	**Слушая** музыку, я не заметил, как пролетело время.

ВАРИАНТ 3 Фамилия, Имя _____ Класс _____ Дата _____

Задания 1–6. Базовый уровень (1 балл за каждое)
Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	**1)** По окончании школы я поступлю в университет.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	**2)** Он купил книгу, которая была написана известным писателем и которую он давно искал.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	**3)** Создавая проект, мной были допущены ошибки.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	**4)** Согласно приказа, все сотрудники прошли инструктаж.
Д) ошибка в построении сложного предложения	**5)** Те, кто побывал в этом городе, навсегда сохранят о нём тёплые воспоминания.
	6) Роман «Война и мир» был написан Л.Н. Толстым.
	7) В журнале «Юности» была опубликована новая повесть.
	8) Картина, написанная художником, была представлена на выставке.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение видо-временно́й соотнесённости глагольных форм Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Праздник не только пришёл из языческой культуры, а также сохранился после принятия христианства. 2) Наиболее древней является письменность шумеров, жившие в Междуречье, в Средней Азии. 3) После окончания школы Фролов поступит работать на завод, где за короткое время приобрёл квалификацию токаря. 4) О высоком мастерстве В.Д. Поленова как колориста можно судить по полотну «Заросшему пруду». 5) Лентой извиваясь среди полей и лугов, длина реки составляла сотню километров. 6) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, созданной по его инициативе. 7) Благодаря статье в газете мы узнали о возобновлении интересующего нас туристического теплоходного маршрута. 8) В рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П.И. Чайковского. 9) Благодаря находчивости Алексей вышел из словесного поединка абсолютным победителем.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	1) Мы не знали, что вправе ли рассчитывать на помощь со стороны предпринимателей. 2) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток. 3) Русские поэты XIX и XX веков зналии пользовались народной символикой в своих произведениях. 4) Благодаря усилиям Московской филармонии любители музыки смогли услышать концерт Венского камерного оркестра.

	5) И.С. Тургенев посвятил свой роман «Отцов и детей» проблеме взаимоотношений поколений. 6) Символы, используемые художникомК.А. Васильевым в картине «Нашествие», можно трактовать по-разному. 7) Провожающие долго смотрели вслед уходящего поезда. 8) Все, кто побывал на выставке работ этого замечательного художника, были восхищены его даром портретиста. 9) Красиво сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Главным и удивительным свойствомА.П. Гайдара было то, что его жизнь нельзя было отделить от его книг. 2) В эпоху Екатерины II в Кремле было воздвигнуто одно из величественнейших и значительнейших с исторической точки зрения зданий, долго называемым Сенатом. 3) Речь оратора, сердце которого переполняет чувство восхищения учителем, взволнованная и проникновенна. 4) Жизненные обстоятельства иногда вынуждают человека поступать наперекор собственной мечты. 5) Прочитав роман известного писателя, нас вдруг осенила мысль о подлинном источнике этой книги. 6) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств. 7) А.С. Пушкин в оде «Вольность» поёт гимн воле и свободе. 8) Те, кто читал роман-эпопею Л.Н. Толстого «Войну и мир», помнят описание Бородинского сражения. 9) Р. Тагор писал, что и стебелёк травы достоин великого мира, в котором живёт.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Автору удалось убедить своих читателей благодаря особым приёмам воздействия. 2) Учёный Владимир Лодочников считал то, что все физические свойства материи, находящейся в глубине Земли, должны изменяться. 3) Сегодня он справился с поставленной задачей вопреки сложившихся условий. 4) Риф на дне Красного моря проходит в трёхкилометровой толще солей, накопившихся за многие миллионы лет. 5) Наверное, вы знакомы с термином «омографы», обозначающему слова, которые имеют одинаковый графический облик, но различаются значением и произношением. 6) Воспринимая на слух некоторые слова, происходит искажение смысла текста. 7) Смысл названия пьесы «Вишнёвого сада» до сих пор вызывает споры среди литературоведов. 8) Некоторые из тех, кто собирался принять участие в олимпиаде, не приехали. 9) Дома ученики пробуют самостоятельно выполнить данное упражнение, пользуясь орфоэпическим словарём.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) ошибка в построении предложенияс однородными членами Г) неправильное построение	1) Перед открытием турнира ведущий сказал, что «сначала я представлю членов жюри». 2) Из результатов опроса следовало, что одним из самых известных в стране высших учебных заведений стал МГУ. 3) В дальнейших исследованиях автор как опирался на данные исторических произведений, так и на материалы летописей.

предложенияс деепричастным оборотом Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Решив исправить ошибку, всадник погнал лошадь вдоль железной дороги вслед удаляющемуся поезду. 5) Подъезжая к дому, нам послышался чей-то крик. 6) Подобно многим другим произведениям В.И. Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет. 7) В августе отяжелевшие от созревших зёрен колосья пшеницы ждут того часа, когда придут в поле комбайны. 8) Те, кто следит за новинками литературы, читал широко обсуждаемые произведения известной писательницы. 9) Благодаря уникальных экспозиций Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задания 7. Повышенный уровень (2 балла)
Определите, какое изобразительно-выразительное средство синтаксиса использовано в каждом предложении .

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
1) «Я пришёл, я увидел, я победил» (Юлий Цезарь)	**А)** инверсия
2) «Знаете ли вы украинскую ночь?» (Н.В. Гоголь)	**Б)** риторический вопрос
3) «Всё смешалось в доме Облонских...» (Л.Н. Толстой)	**В)** анафора
4) «Встаёт заря во мгле холодной; на нивах шум работ умолк...» (А.С. Пушкин)	**Г)** антитеза
5) «Мне нравится, что вы больны не мной, мне нравится, что я больна не вами...» (М.И. Цветаева)	**Д)** бессоюзие (асиндетон)
	Е) парцелляция

1	2	3	4	5

Задания 8–11. Высокий уровень (3 балла за каждое)
В каждом предложении найдите грамматическую ошибку, укажите её тип и запишите исправленный вариант.
8) Вопреки уговорам друзей, я решил поехать в этот опасный поход.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

9) Читая книгу, у меня возникло много вопросов к автору.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

10) Мы посетили выставку картин, посвящённую творчеству художника.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

11) Благодаря неудачного стечения обстоятельств, мы опоздали на поезд.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

12) Он хотел и стремился к знаниям.
Ошибка: _____
Исправленный вариант: _____

Ответы к варианту 3

Задание	Ответ
1	3-4-2
2	34152
3	15327
4	48352
5	36275
6	98351
7	ДБААВ

Ответы к заданиям 8–12 (высокий уровень):

Задание	Ошибка	Исправленный вариант
8	Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом . Предлог **вопреки** требует дательного падежа (кому? чему?).	**Вопреки уговорам** друзей, я решил поехать в этот опасный поход. *(В предложении ошибки нет!)*

Задание	Ошибка	Исправленный вариант
9	Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом . Деепричастие «читая» должно относиться к тому же действующему лицу, что и сказуемое, а не к «вопросам».	**Читая** книгу, я задал автору много вопросов.
10	Нарушение в построении предложения с причастным оборотом . Причастие «посвящённую» должно быть согласовано с определяемым словом «выставку» (ж.р., ед.ч., В.п.) — всё верно. Ошибки нет.	Ошибки нет.
11	Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом . Предлог **благодаря** нельзя использовать при указании на неблагоприятные обстоятельства.	**Из-за** неудачного стечения обстоятельств мы опоздали на поезд.
12	Ошибка в построении предложения с однородными членами . Глаголы «хотел» и «стремился» управляют разными падежами: **хотел (кого? что?)** — знания; **стремился (к кому? к чему?)** — к знаниям.	Он **хотел знаний** и **стремился к ним**.

Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Общий балл	0–12	13–15	16–19	20-24

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Стартовая диагностика

Русский язык, 10 класс

Спецификация

В стартовой диагностике по русскому языку в 10 классе (диктант с грамматическим заданием) проверяется комплекс предметных результатов в соответствии с ФРП, РП по предмету.

Работа состоит из двух частей. Первая часть – диктант, вторая часть – задания (4 вопроса открытого типа). Работа рассчитана на 40 минут.

В первой части работы (диктанте) проверяются умения на базовом уровне, а именно:

1) орфографическая грамотность,
2) пунктуационная грамотность,
3) владение нормами литературного языка на практике.

Во второй части проверяются, умения на повышенном уровне, а именно:

1) в вопросе 1 умение извлекать информацию из текста; способность соотнести термин с содержанием; умение подбирать примеры;
2) в вопросе 2 понимание базового лингвистического понятия в контексте; способность формулировать определение своими словами, не подменяя его описанием или примером;
3) в вопросе 3 способность рассуждать и аргументировать; умение приводить примеры, владение связной речью: построение 3–4 предложений с логикой «тезис — пример — вывод».
4) в вопросе 4 умение видеть грамматические основы, тип предложения (простое осложнённое / сложное), обособления, однородные члены; знание правил пунктуации и способность объяснять постановку знаков.

Проверяемые предметные и метапредметные результаты соответствуют предметным и метапредметным результатам ФГОС/ФРП.

Предметные результаты: распознавание типов языковых норм; применение орфографических и пунктуационных правил; работа с лингвистическими понятиями; объяснение роли нормы в речевой практике.

Метапредметные результаты: извлечение и систематизация информации; аргументация и подбор примеров; анализ синтаксической структуры; формулирование выводов.

Личностные результаты: осознание ценности речевой культуры, точности и ясности выражения мысли.

Диктант с грамматическим заданием

Текст диктанта

Нормы современного русского литературного языка

Литературный язык отличают нормированность, устойчивость. Нормы современного литературного языка охватывают разные его стороны: произношение, словоупотребление, грамматические формы, построение предложений и правописание.

Орфоэпические нормы регулируют правильное произношение слов и постановку ударения. Например, в слове «торты» ударение падает на первый слог, а в слове «звонит» – на второй. Лексические нормы определяют уместность употребления слов в соответствии с их значением и сочетаемостью. Верно говорить «надеть пальто».

Грамматические нормы включают правила образования форм слов и построения словосочетаний и предложений. Так, следует говорить «по приезде», поскольку предлог «по» в значении «после чего-либо» требует предложного падежа. Множественное число родительного падежа от существительного «солдат» – «солдат», нет *кого? солдат.* Пунктуационные нормы помогают расставлять знаки препинания, чтобы передать смысл высказывания и его интонацию.

Соблюдение языковых норм – признак речевой культуры человека. Оно делает речь понятной, точной и убедительной. В то же время язык развивается, и некоторые нормы со временем меняются, отражая живую природу языка.

(138 слов)

Задания

1. Выпишите из текста все типы языковых норм.
2. Дайте определение слову *речь* (предпоследнее предложение текста).
3. Ответьте на вопрос: «Как соблюдение норм современного русского языка характеризует речь человека?» *Ответ на вопрос должен представлять небольшой связный текст.*
4. Выберите одно простое осложненное или сложное предложение, объясните постановку знаков препинания.

Критерии оценивания диктанта

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
«4»	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
«3»	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических
«2»	Допущено более 4 орфографических и более 4 пунктуационных ошибок

В комплексной контрольной или диагностической работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания (фонетического, лексического, орфографического), выставляются две отметки – за каждый вид работы.

Оценивание выполнения дополнительных заданий к диктанту

Номер задания	Критерий		Баллы
1	К1	Выписаны все формы существования языка, названные в тексте. Нет ошибок в понимании содержания текста.	1
		Допущена 1 и более фактических ошибок при выписывании.	0
2	К2	Дано корректное определение слову. Нет ошибок в понимании термина.	1
		Некорректно или частично некорректно сформулировано определение.	0
3	К3. Содержание текста.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос.	1
		Дан недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос.	0
	К4. Связность текста.	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет.	1
		Нарушена или частично нарушена связность текста.	0
	К5. Соблюдение норм современного русского литературного языка.	Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки.	1
		Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибки	0
4	К6	Выписано или выделено предложение,	1

		соответствующее заданию, дано верное объяснение постановки знака(-ов) препинания.	
		Выписано или выделено предложение, **не соответствующее заданию**, **дано или не дано верное** объяснение постановки знака(-ов) препинания.	0

Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Процент выполнения	менее 50%	50–65%	66–83%	84–100%
Баллы	2	3-4	5	6

Объем и содержание контрольного диктанта

Класс	**Примерный объем текста**	**Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм**
10–11	не более 160–170 слов	24 различные орфограммы 15 пунктограмм

Основные требования к проведению и оцениванию диктанта.

Текст прочитывается учителем полностью, чтобы обучающиеся получили представление о его объеме и содержании. После этого учитель приступает к диктовке. Каждое предложение прочитывается сначала полностью, чтобы обеспечить школьникам возможность восприятия высказывания. Затем учитель диктует предложение и предоставляет школьникам возможность проверить запись. Если предложение представляет собой сложную конструкцию, оно прочитывается третий раз. После записи всех предложений учитель предлагает школьникам проверить работу и еще раз читает текст диктанта.

Орфограммы и пунктограммы, изучаемые в рамках разделов, по итогам освоения которых проводится контрольный диктант, должны быть представлены не менее чем тремя примерами. Текст диктанта должен быть составлен с учетом ранее изученных правил правописания: основные из этих правил должны быть представлены 1–3 примерами. Не допускается включение в текст контрольного диктанта слов с неизученными орфограммами, предложений с неизученными пунктограммами.

Использованные в тексте диктанта слова, включающие трудные для запоминания непроверяемые написания, должны быть неоднократно записаны школьниками на двух-трех предыдущих уроках русского языка.

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и искажения графического облика слова, все пунктуационные ошибки, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа, и те пунктуационные ошибки, которые обнаруживают неумение школьников осуществлять анализ синтаксических конструкций, являвшихся объектом анализа в процессе изучения соответствующих тем, включенных в федеральную рабочую программу по русскому языку. Ошибки в словах, написание которых регулируется еще не изученными или не изучаемыми в школе правилами, пунктуационные ошибки в синтаксических конструкциях, не являющихся предметом анализа в школе или допускающих варианты пунктуационного оформления в предлагаемом контексте, не учитываются. Также не учитываются искажения графического облика слова, не связанные с

орфографической грамотностью.

Если при проведении текстового диктанта, в том числе диктанта «Проверяю себя», обучающимся предлагается для записи неадаптированный текст, о случаях постановки авторских знаков (в контрольном текстовом диктанте допускается не более двух случаев постановки таких знаков) учитель сообщает отдельно. В том случае, если обучающиеся все же не отразили на письме постановку авторских знаков, оценка остается без изменений.

При подсчете количества ошибок необходимо учитывать их повторяемость и однотипность. *Повторяющейся* ошибкой считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Два и более неправильных написаний в одном слове учитывается при подсчете как одна ошибка.

Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Так, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях разных имен существительных, имен прилагательных, использованных в тексте; в личных окончаниях разных глаголов; в написании букв *о–е* после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных и отыменных имен прилагательных, так как выбор написания в перечисленных группах слов определяется умением применять соответствующее правило, связанное с грамматическими или фонетическими особенностями слов. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной.

Ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, так как при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы. Также не считаются однотипными пунктуационные ошибки, допущенные в предложениях, представляющих собой сходные конструкции, поскольку при пунктуационном оформлении таких конструкций необходимо проводить пунктуационный анализ каждого предложения с учетом его семантики.

Негрубыми орфографическими ошибками являются ошибки в исключениях из правил; в выборе строчной и прописной букв в составных собственных наименованиях, в правописании имен собственных иноязычного происхождения; в выборе раздельного и слитного написания *не* с прилагательными на *-мый* и страдательными причастиями настоящего времени с суффиксами *-ом-, -ем,* требующем различения этих частей речи, с краткими именами прилагательными в функции сказуемого; в выборе слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных

с предлогами, если их правописание не регулируется правилами. Две негрубые ошибки следует учитывать как одну.

Негрубыми пунктуационными ошибками считаются пропуск одного из парных знаков или одного их сочетающихся знаков препинания, а также нарушение последовательности сочетающихся пунктуационных знаков.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей.

Диктант оценивается одной отметкой (кроме диктантов с дополнительным заданием).

Если в диктанте допущено более 5 исправлений написания, отметка снижается на балл, при наличии более 2 исправлений неправильного написания на правильное отличная отметка не выставляется. Это требование не распространяется на диктант «Проверь себя», при оценивании которого не учитывается количество исправлений.

Демонстрационный вариант

Контрольная работа по русскому языку для 10 класса

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Время выполнения: 40 минут

Проверяемые результаты (ФРП):

1. Владение основными лексическими нормами современного русского литературного языка.
2. Умение проводить лексический анализ слова, определять его значение, принадлежность к активному/пассивному запасу, стилистическую окраску.
3. Навык опознавания фразеологизмов, их лексического значения и уместности употребления в речи.
4. Развитие навыка смыслового чтения текста публицистического стиля.
5. Формирование умения строить письменное высказывание-рассуждение на основе прочитанного текста с учетом заданной коммуникативной задачи.

Текст для анализа

(1) В современном мире мы постоянно сталкиваемся с проблемой языковой небрежности. (2) Речь многих публичных людей — политиков, журналистов, блогеров — пестрит штампами, канцеляризмами и неоправданными заимствованиями. (3) Вместо живого, образного слова они используют словесный мусор: *«на сегодняшний день», «в рамках данного мероприятия», «осуществить мониторинг»*. (4) Такие конструкции не несут никакой информации, но создают иллюзию значимости говорящего.

(5) Однако подлинная культура начинается не с громких деклараций, а с уважения к родному слову. (6) Слово — это не просто инструмент коммуникации, это хранилище исторической памяти народа. (7) Когда мы бездумно заменяем точные русские понятия иностранными суррогатами вроде *«фидбэк»*, *«дедлайн»* или *«кейс»*, мы обедняем собственную картину мира. (8) Мы теряем тонкие оттенки смысла, которые веками накапливались в языке. (9) Например, сухое слово *«локация»* вытесняет теплые и многозначные *«местечко», «уголок», «пристанище»*.

(10) Не менее опасна и другая крайность — слепая погоня за архаикой. (11) Пытаться говорить языком XVIII века в XXI столетии так же нелепо, как пытаться пахать поле деревянной сохой при наличии трактора. (12) Язык должен развиваться, впитывая новые реалии, но этот процесс требует вкуса и чувства меры. (13) Нельзя впадать в **крайности**, отвергая всё новое ради старины или, наоборот, сметая старое под напором модных веяний. (14) Истинное богатство языка заключается именно в его гибкости, в умении найти точное слово для любой ситуации, будь то строгий научный термин или меткая народная поговорка. (15) Именно поэтому забота о чистоте речи — это не снобизм филолога, а гражданский долг каждого из нас.

(Примечание: текст составлен на основе типичных проблемных фрагментов открытого банка заданий ФИПИ ЕГЭ).

Выбери один из блоков заданий

Блок 1 (базовый)	**Блок 2 (повышенный)**	**Блок 3 (высокий)**
Напишите сочинение-	Напишите сочинение-	Напишите сочинение-

рассуждение по теме: **«Почему суррогаты опасны для языка?»**. В сочинении объясните лексическое значение слова «суррогат» (предложение 7). Дайте ответ на вопрос. Для доказательства своей точки зрения приведите пример слов-суррогатов из прочитанного текста. *Объем сочинения не менее 70 слов.*	рассуждение по теме: «**К чему может привести небрежное отношения к языку?**». Укажите позицию автора исходного текста, с помощью каких примеров автор показывает сложность/важность проблемы сохранения языка. Согласны ли вы с автором, объясните свою точку зрения. *Объем сочинения не менее 100 слов.*	рассуждение по теме: **«Почему нужно беречь русский язык?»** Укажите позицию автора исходного текста, с помощью каких примеров автор показывает сложность/важность проблемы сохранения языка, выразите собственную позицию. Собственную позицию подтвердите одним примером из жизни. *Объем сочинения не менее 100 слов.*

Критерии проверки

Критерии проверки контрольной работы (модель ЕГЭ по русскому языку)

Блок 1. Базовый уровень

Тема: «Почему суррогаты опасны для языка?» *(Проверяемые элементы: смысловое чтение, лексический анализ, построение микротекста-рассуждения).*

№	Критерий оценивания	Содержание критерия	Максимальный балл
К1	**Понимание текста и точность определения понятия**	Экзаменуемый дал верное толкование слова «суррогат» на основе контекста предложения 7 (*неполноценный заменитель, подделка*) и объяснил, почему такие слова опасны для языка (обеднение картины мира, потеря смысловых оттенков — предложение 9).	2 балла
К2	**Привлечение аргументации из прочитанного текста**	Приведен минимум один пример слов-суррогатов из текста («фидбэк», «дедлайн», «кейс», «локация»). Пример использован уместно для доказательства тезиса об опасности заимствований.	2 балла
К3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	В сочинении есть вступление (тезис), основная часть (объяснение + пример) и вывод. Логические ошибки отсутствуют. Объем сочинения — не менее 70 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то оно оценивается 0 баллов по всем критериям.	1 балл
К4	**Композиционная стройность**	Работа характеризуется смысловой цельностью, абзацным членением соответствует логике	1 балл

		рассуждения (минимум 2 абзаца).	
К5	**Соблюдение орфографических норм**	Орфографические ошибки отсутствуют (или допущена 1 негрубая ошибка) - 2 балла. 1-2 ошибки - 1 балл. 3 и более ошибок - 0 баллов.	2 балла
К6	**Соблюдение пунктуационных норм**	Пунктуационные ошибки отсутствуют (или допущена 1 негрубая ошибка) - 2 балла. 1-2 ошибки - 1 балл. 3 и более ошибок - 0 баллов.	2 балла
Итого:			**10 баллов**

Блок 2. Повышенный уровень

Тема: «К чему может привести небрежное отношение к языку?» *(Проверяемые элементы: комментарий проблемы, позиция автора, собственная позиция с опорой на текст).*

№	Критерий оценивания	Содержание критерия	Максимальный балл
К1	**Формулировка проблем исходного текста**	Экзаменуемый верно сформулировал одну из проблем текста (например, проблема языковой небрежности; проблема обеднения языка из-за штампов и заимствований; проблема ответственности за родное слово). Фактических ошибок нет.	1 балл
К2	**Комментарий к проблеме**	Дано два примера-иллюстрации из текста, важных для понимания проблемы (например, использование канцеляризмов *«осуществить мониторинг»* [3] И вытеснение русских слов иностранными *«фидбэк»*, *«дедлайн»* [7]). Указана смысловая связь между примерами (причина-следствие или дополнение).	5 баллов
К3	**Отражение позиции автора**	Позиция автора сформулирована четко: язык нужно беречь как историческую память, а забота о чистоте речи — это гражданский долг (предложения 6, 15).	1 балл
К4	**Аргументация собственного мнения**	Выражено согласие или несогласие с позицией автора. Дан развернутый пояснительный комментарий (почему важно беречь язык), опирающийся на понимание текста.	2 балла
К5	**Смысловая цельность, речевая связность и**	Отсутствуют логические ошибки. Абзацное членение корректно (вступление,	2 балла

	последовательность	проблема+комментарий, позиция автора, собственное мнение, вывод). Объем — не менее 100 слов.	
К6	**Богатство речи**	Используется разнообразная синтаксическая структура, отсутствует однотипность конструкций. Нет речевых штампов.	2 балла
К7	**Соблюдение орфографических норм**	Орфографические ошибки отсутствуют (или допущена 1 негрубая ошибка) - 2 балла. 1-2 ошибки - 1 балл. 3 и более ошибок - 0 баллов.	2 балла
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	Пунктуационные ошибки отсутствуют (или допущена 1 негрубая ошибка) - 2 балла. 1-2 ошибки - 1 балл. 3 и более ошибок - 0 баллов.	2 балла
Итого:			**17 баллов**

Блок 3. Высокий уровень

Тема: «Почему нужно беречь русский язык?» *(Проверяемые элементы: глубокий комментарий, выход во внекультурный контекст, богатство лексики).*

№	Критерий оценивания	Содержание критерия	Максимальный балл
К1	**Постановка проблемы и глубина комментария**	Проблема сформулирована с использованием терминологического аппарата (лексические нормы, пуризм, языковая картина мира). Комментарий включает анализ подтекста: показано, что автор противопоставляет формальную коммуникацию (канцелярит) и живую речь (историческая память).	6 баллов
К2	**Авторская позиция**	Позиция автора раскрыта через систему его ценностных ориентиров (уважение к слову = уважение к народу и истории). Использована аналитическая формулировка, а не цитирование одного предложения.	1 балл
К3	**Собственное отношение к позиции автора и его обоснование**	Собственная позиция сформулирована четко. Она не просто повторяет мысль автора, а развивает её (например, указание на роль учителя/родителя в сохранении языка или влияние языка на национальное самосознание).	1 балл
К4	**Аргументация собственной**	Приведен один аргумент из жизни, читательского или историко-	2 балла

	позиции (жизненный опыт)	культурного опыта. Аргумент качественный, детально проработанный (например, ссылка на деятельность лингвистов-просветителей XIX века, борьбу А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина, личный опыт перевода текстов нейросетями, где теряется культурный код).	
К5	**Логика и композиция эссе**	Безупречная логика. Текст имеет черты жанра эссе: наличие риторического вопроса, яркого вступления-афоризма или парадокса.	2 балла
К6	**Речевое оформление (лексика и грамматика)**	Точность и выразительность речи. Активное использование средств выразительности (антитеза: *«сухое "локация" против теплого "пристанище"»*, метафоры, фразеологизмы высокого стиля). Ошибок в употреблении слов нет.	2 балла
К7	**Соблюдение орфографических норм**	Орфографические ошибки отсутствуют (или допущена 1 негрубая ошибка) - 2 балла. 1-2 ошибки - 1 балл. 3 и более ошибок - 0 баллов.	2 балла
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	Пунктуационные ошибки отсутствуют (или допущена 1 негрубая ошибка) - 2 балла. 1-2 ошибки - 1 балл. 3 и более ошибок - 0 баллов.	2 балла
К9	**Соблюдение этических норм**	Корректное выражение мысли, отсутствие агрессии и категоричности при выражении собственной позиции.	1 балл
Итого:			**19 баллов**

Перевод баллов в отметку:

Отметка	**Баллы**		
	Блок 1, базовый	**Блок 2, повышенный**	**Блок 3, высокий**
5	-	-	18-19
4	-	14-17	14-17
3	9-10	9-13	9-13
2	0-8	0-8	0-8

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
Мониторинговая работа по литературе для 10 класса (стартовый контроль)

Цель: проверка остаточных знаний за курс литературы 5–9 классов.
Время выполнения: 40 минут (1 урок).
Количество заданий: 6.
Источник текстов и тем: произведения, изучаемые в основной школе согласно ФРП.

Часть 1
Работа с текстом эпического произведения

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания 1–3.

Отец мой Андрей Петрович Гринев в молодости служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер-майором в 17... году. С тех пор жил он в своей симбирской деревне, где и женился на девице Авдотье Васильевне Ю., дочери бедного тамошнего дворянина. Нас было девять человек детей. Все мои братья и сестры умерли во младенчестве». (А.С. Пушкин, «Капитанская дочка»)

Задание 1. Назовите жанр этого произведения. Укажите имя рассказчика (повествователя).
Ответ: _____

Задание 2. Выпишите из текста слово, обозначающее военный чин отца героя. Объясните, почему повествование начинается именно с истории семьи и службы отца.
Ответ: _____

Задание 3. Установите соответствие между литературным героем и произведением. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Герой	Произведение
А) Остап	1) Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
Б) Жилин	2) И.С. Тургенев «Муму»
В) Герасим	3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
Г) Валек	4) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

Запишите цифры под соответствующими буквами.
Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Анализ лирического произведения

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания 4–5.

Зимнее утро
Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела -
А нынче... погляди в окно...
(А.С. Пушкин, 1829)

Задание 4. Определите тему и настроение стихотворения. Как меняется образ природы от начала к середине текста?
Ответ: _____

Задание 5. Найдите в тексте и выпишите один пример сравнения («Луна, как бледное пятно»). Приведите еще один любой пример другого тропа из этого же стихотворения, указав его вид (эпитет, олицетворение).
Сравнение: _____
Второй троп: _____

Часть 3

Теория литературы, развернутый ответ на вопрос

Задание 6. Напишите развернутый ответ (мини-сочинение объемом 50–70 слов) на вопрос: **«Почему важно сохранять честь и достоинство в любых жизненных обстоятельствах?»** Обратитесь к опыту одного из героев произведений школьной программы 5–9 классов, объяснить, почему для примера вы выбрали именно этого героя.
Ответ: _____

Ключи и критерии проверки

Задание 1: Исторический роман (или повесть); Петр Андреевич Гринев.

Задание 2: Премьер-майор. История семьи важна для понимания понятия дворянской чести, традиций воспитания и преемственности поколений, которые станут основой характера главного героя.

Задание 3: А – 1, Б – 3, В – 2, Г – 4.

Задание 4: Тема – красота зимней природы и радость пробуждения. Настроение – восторженное, светлое, жизнеутверждающее. Происходит контрастный переход: от бури и тьмы вчерашнего вечера («вьюга злилась», «мгла носилась») к ясному утру («мороз и солнце»).

Задание 5:

- Сравнение: «Луна, как бледное пятно». Метафора: «звездою севера явись»; «Великолепными коврами... блеснул на солнце снег». Олицетворение: «вьюга злилась», «мгла носилась».

Задание 6: Оценивается логика рассуждения. Примеры аргументов:

Петр Гринев: сохранение верности присяге перед лицом смерти (отказ переходить на сторону Пугачева) спасает ему жизнь и сохраняет любовь.

Данко: подвиг ради спасения племени является высшим проявлением человеческого достоинства.

Тарас Бульба: верность товариществу и родной земле выше личной привязанности к сыну-предателю.

Критерии оценивания работы (Максимальный балл – 14)

Перевод баллов в оценку:

«5»: 13–14 баллов

«4»: 10–12 баллов

«3»: 7–9 баллов

«2»: 0–6 баллов

№ задания	Проверяемые элементы / Баллы	Максимальный балл
1	Верно указан жанр (1 б.) Верно указано имя рассказчика (1 б.)	**2**
2	Верно выписано слово (1 б.) Дано логичное объяснение роли экспозиции/традиций (1 б.)	**2**
3	Каждое верно установленное соответствие (по 1 б. за букву)	**4**
4	Верно определена тема (1 б.) Верно определено настроение (1 б.) Описана динамика образа природы (контраст) (1 б.)	**3**
5	Верно выписано сравнение (1 б.) Приведен другой троп с указанием вида (1 б.)	**2**
6	**Содержание ответа:** Дано прямое утверждение-ответ на вопрос (1 б.) Выбран верный герой и произведение (1 б.) Приведен конкретный аргумент (пример поступка героя) (1 б.) **Речевое оформление:** Соблюден объем (50–70 слов) (1 б.) Отсутствуют речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки (1 б.)	**5**
	Итого:	**14**

Входная контрольная работа по русскому языку
11 класс, демонстрационный вариант

Задание 1. Базовый уровень (1 балл)

Прочитайте утверждения. Выберите **ОДИН** правильный ответ.

1.1. Экология языка — это...

А) раздел биологии, изучающий взаимодействие живых организмов со средой обитания

Б) раздел лингвистики, изучающий проблемы сохранения и развития языка, его чистоты и выразительности

В) раздел науки о языке, изучающий происхождение слов ЭТИМОЛОГИЯ

Г) раздел языкознания, изучающий диалекты ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

1.2. Какое из перечисленных явлений НЕ относится к проблемам современной речевой культуры?

А) неоправданное употребление иноязычных заимствований

Б) огрубление обиходно-разговорной речи

В) развитие научной терминологии

Г) употребление жаргонизмов в публичной речи

Задание 2. Повышенный уровень (2 балла)

Установите соответствие между примерами из левого столбца и типом речевого нарушения из правого столбца. Запишите в таблицу буквы выбранных ответов.

ПРИМЕРЫ	ТИП НАРУШЕНИЯ
А) «Этот мерч выглядит очень круто, чуваки!» — сказал ведущий новостей	1) Неоправданное употребление иноязычных заимствований
Б) «Он написал свой новый трек, который стал настоящим хитом»	2) Употребление жаргонизмов в публичной речи
В) «Мы должны заключить сейлз-договор на поставку оборудования»	3) Огрубление речи, использование просторечия
Г) «Я тебе щас всё расскажу, не переживай так-то»	4) Обилие заимствований

А	Б	В	Г
2	4	1	3

Задание 3. Высокий уровень (3 балла)

Напишите **сочинение-рассуждение** (объём — **не менее 70 слов**) на одну из предложенных тем в формате итогового сочинения:

1. «Как язык отражает душу народа?»
2. «Почему важно сохранять чистоту и богатство родного языка?»
3. «Что значит для человека его родной язык?»

План сочинения:

1. Вступление: сформулируйте тезис (основную мысль) по выбранной теме.
2. Основная часть: приведите 2–3 аргумента с примерами из художественной литературы, исторических фактов или личного опыта, подтверждающими ваш тезис.
3. Заключение: сделайте обобщающий вывод.

Ответы

Задание	Ответ
1.1	**Б**
1.2	**В**
2	А — 2, Б — 3, В — 1, Г — 3
3	Оценивается по критериям (см. ниже)

Уровни оценивания

Отметка по пятибалльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Общий балл	0–2	3	4–5	6

Критерии оценки сочинения (задание 3) в формате итогового сочинения

Критерий	Баллы
Соответствие теме — работа полностью раскрывает выбранную тему, дан прямой ответ на поставленный вопрос	1
Аргументированность — приведено 2–3 аргумента с опорой на художественную литературу, историко-культурный или личный опыт	1
Композиционная стройность и речевое оформление — наличие вступления, основной части и заключения; точность и выразительность речи, соответствие нормам литературного языка	1

Итого за задание 3 — 3 балла.

Рекомендации по проверке сочинений

При оценке сочинений (задание 3) рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

1. **Соответствие теме** — работа должна раскрывать выбранную тему. Если тема сформулирована как вопрос, на него должен быть дан прямой ответ.
2. **Аргументированность** — наличие не менее 2 аргументов с опорой на художественную литературу (обязательно для итогового сочинения), историко-культурные факты или личный опыт.
3. **Композиционная стройность** — наличие вступления (с тезисом), основной части (с аргументами) и заключения (с выводом).
4. **Речевое оформление** — точность, выразительность, соответствие нормам литературного языка, чистота речи, отсутствие речевых ошибок.
5. **Объём** — не менее 70 слов.

Контрольная работа по литературе
11 класс
Демонстрационный вариант

Фамилия, Имя _____ Класс _____ Дата _____

Задание 1. Базовый уровень (1 балл)

Выберите **ОДИН** правильный ответ в каждом пункте.

1.1. Какому герою пьесы М. Горького «На дне» принадлежат слова: «Человек — это звучит гордо!»?

А) Луке
Б) Сатину
В) Актеру
Г) Клещу

1.2. Какое произведение заканчивается строками: «…Впереди — Исус Христос»?

А) «Облако в штанах» В.В. Маяковского
Б) «Двенадцать» А.А. Блока
В) «Реквием» А.А. Ахматовой
Г) «Русь Советская» С.А. Есенина

1.3. Какой художественный приём лежит в основе композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»?

А) последовательное изложение событий
Б) антитеза (противопоставление)
В) рассказ в рассказе
Г) кольцевая композиция

Задание 2. Повышенный уровень (2 балла)

Установите соответствие между авторами и названиями произведений. Запишите в таблицу буквы выбранных ответов .

АВТОР	ПРОИЗВЕДЕНИЕ
А) А.И. Куприн	1) «Господин из Сан-Франциско»
Б) И.А. Бунин	2) «Большой шлем»
В) М. Горький	3) «Олеся»
Г) Л.Н. Андреев	4) «Старуха Изергиль»
	5) «На дне»
	6) «Антоновские яблоки»

А	Б	В	Г

Задание 3. Высокий уровень (3 балла)

Напишите **сочинение-рассуждение** (объём — **не менее 250 слов**) на одну из предложенных тем:

1. «Проблема правды и лжи в пьесе М. Горького „На дне“»
2. «Трагедия народа и поэта в поэме А.А. Ахматовой „Реквием“»
3. «Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского»

План сочинения:

1. Вступление: сформулируйте тезис (основную мысль) по выбранной теме.
2. Основная часть: приведите 2–3 аргумента с примерами из текста произведения, подтверждающими ваш тезис.

3. Заключение: сделайте обобщающий вывод.

Ответы к варианту 1

Задание	Ответ
1.1	**Б**
1.2	**Б**
1.3	**Б**
2	А — 3; Б — 1 (или 6); В — 4 (или 5); Г — 2

ДЕМОВАРИАНТ

Фамилия,

Имя _____ Класс _____ Дата _____

Задание 1. Базовый уровень (1 балл)

Выберите **ОДИН** правильный ответ в каждом пункте.

1.1. Какому писателю принадлежит повесть «Один день Ивана Денисовича», в которой раскрывается «лагерная» тема?

А) В.П. Астафьеву
Б) А.И. Солженицыну
В) В.Г. Распутину
Г) В.М. Шукшину

1.2. Какое произведение В.П. Астафьева остро поднимает проблемы экологии и взаимоотношений человека с природой?

А) «Ангел-хранитель»
Б) «Бабушкин праздник»
В) «Царь-рыба»
Г) «Последний поклон»

1.3. Кто из перечисленных поэтов является автором стихотворения «Я убит подо Ржевом...»?

А) А.Т. Твардовский
Б) Н.М. Рубцов
В) И.А. Бродский
Г) Б.Ш. Окуджава

Задание 2. Повышенный уровень (2 балла)

Установите соответствие между авторами и названиями произведений. Запишите в таблицу буквы выбранных ответов.

АВТОР	ПРОИЗВЕДЕНИЕ
А) А.И. Солженицын	1) «Прощание с Матёрой»
Б) В.Г. Распутин	2) «Старший сын»
В) В.М. Шукшин	3) «Матрёнин двор»
Г) А.В. Вампилов	4) «Чудик»
	5) «Живи и помни»

А	Б	В	Г

Задание 3. Высокий уровень (3 балла)

Напишите **сочинение-рассуждение** (объём — **не менее 150 слов**) на одну из предложенных тем:

1. «Проблема нравственного выбора человека в повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
2. «Тема памяти и преемственности поколений в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»
3. «Своеобразие «чудаковатых» персонажей в рассказах В.М. Шукшина»

План сочинения:

1. Вступление: сформулируйте тезис (основную мысль) по выбранной теме.

2. Основная часть: приведите 2–3 аргумента с примерами из текста произведения, подтверждающими ваш тезис.
3. Заключение: сделайте обобщающий вывод.

Ответы к варианту 1

Задание	Ответ
1.1	**Б**
1.2	**В**
1.3	**А**
2	А — 3; Б — 1 (или 5); В — 4; Г — 2